

INTERSPHERIAL DREHBUCHSCHULE

Stundenplan Interspherial Drehbuchschule Jahrgang 2014-2015

Screenwriting – Autor/-in für Kino und TV-Formate

Block 1

Freitag, 17. Oktober 2014	Jørn Precht: Einführung in die Dramaturgie und Filmanalyse I
Samstag, 18. Oktober 2014	Jørn Precht: Einführung in die Dramaturgie und Filmanalyse II
Sonntag, 19. Oktober 2014	Jørn Precht: Einführung in die Dramaturgie und Filmanalyse III
Montag, 20. Oktober 2014	Axel Melzener: Genretheorie
Dienstag, 21. Oktober 2014	Axel Melzener: Verkaufsdokumente: Exposé und Treatment

Block 2

Freitag, 7. November 2014	Jørn Precht: Das 8-Sequenz-Modell
Samstag, 8. November 2014	Jørn Precht: Dramaturgisches Handwerkszeug
Sonntag, 9. November 2014	Jørn Precht: Family Entertainment

Block 3

Freitag, 12. Dezember 2014	Axel Melzener: Formatkunde Drehbuch
Samstag, 13. Dezember 2014	Axel Melzener: Die Reise des Helden I
Sonntag, 14. Dezember 2014	Axel Melzener: Die Reise des Helden II

Block 4

Freitag, 9. Januar 2015	Jørn Precht: Dialoggestaltung
Samstag, 10. Januar 2015	Jørn Precht: Senderprofile
Sonntag, 11. Januar 2015	Jørn Precht: Serienformate

Block 5

Freitag, 13. März 2015	Bernhard Reicher: Mythen und Archetypen
Samstag, 14. März 2015	Bernhard Reicher: Das Enneagramm
Sonntag, 15. März 2015	Bernhard Reicher: Reise des Autors zu sich selbst

Block 6

Freitag, 10. April 2015	Axel Melzener: Szenenworkshop
Samstag, 11. April 2015	Axel Melzener: Vom Drehbuch zum Film
Sonntag, 12. April 2015	Axel Melzener: Filmische Dynamik und visuelles Erzählen

Block 7

Freitag, 12. Juni 2015	Manolia Mutlu: Casting
Samstag, 13. Juni 2015	Jørn Precht: Einführung in das Pitching und Übungen
Sonntag, 14. Juni 2015	Jørn Precht: Krimi in Serien und Reihen
Montag, 15. Juni 2015	Heiko Burkardsmaier: Urheberrecht und Vertragsgestaltung